



16 mag

Tra una settimana a Roma i vincitori di Gioielloinarte: finalisti in mostra fino al 5 giugno

Concorsi / Gioielli / Mostre Pubblicato da Maria Rosaria Petito /

Il 24 maggio premiazione del concorso indetto da Università e Nobile Collegio degli Orefici ispirato al celebre artista Gustav Klimt



gioielloinarte
Il preziosismo pittorico
di Gustav Klimt
Gustav Klimt
Pictorial Preciousness



“Il tema è sicuramente affascinante e ricco di spunti e il riscontro che ne abbiamo avuto per numero di iscrizioni lo ha ampiamente confermato.” Ha dichiarato soddisfatto Corrado di Giacomo, Console Camerlengo dell’Università e Nobile Collegio degli Orefici, Gioiellieri, Argentieri dell’Alma Città di Roma, organizzatrice del concorso bandito con l’intento di **diffondere la cultura dell’arte del gioiello, dimostrare la valenza di un lavoro che, pur basandosi su un’alta tecnica esecutiva, contenga ricerca, innovazione e contemporaneità**, e che ora si completa nella mostra dei gioielli selezionati. “Abbiamo scelto come ispirazione ‘Il preziosismo pittorico di Gustav Klimt’ nel 150° anniversario della nascita del grande artista, figlio di un orafo” – ha spiega il Primo Console Piero de Stefano “che ha saputo analizzare e interpretare lo spirito inquieto del proprio tempo e che, partito da una formazione tradizionale, divenne uno dei massimi esponenti della secessione viennese”. L’inaugurazione e la premiazione dei vincitori si terrà venerdì 24 maggio alle ore 19 presso la sede del Nobile Collegio, la mostra sarà aperta al pubblico dal 25 maggio al 5 giugno. Nelle due sezioni “gioiello tradizionale” (42 gioielli che privilegiano l’utilizzo di metalli preziosi e gemme naturali con limitato uso di materiali diversi) e “gioiello contemporaneo” (71 creazioni che utilizzano materiali preziosi in abbinamento a svariati materiali) saranno presentate 113 delle 179 creazioni di artisti provenienti da Argentina, Austria, Brasile, Florida, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Israele, Italia, Corea, Olanda, Serbia, Slovenia e Svezia. Nell’ giuria, presieduta dal Console Camerlengo Corrado di Giacomo: Donatella Fici, responsabile dello sviluppo prodotto della Jewellery

Business Unit di Bulgari; Micol Forti, direttrice del settore contemporaneo dei Musei Vaticani; Anna Mattiolo, direttrice del MAXXI Arte di Roma; Laura Maria Vittoria Vallero, direttrice vendite Italia della Tiffany & Co.



